



Мастерская Lana
Пошив купальников для художественной гимнастики
+7 985 360-38-50, г. Москва, ЖК Соловьиная роща, ул. Соловьиная, д. 2-3

Обзор эластичных сеток

На примере нескольких образцов эластичных сеток мы посмотрим, какое качество материалов нам предлагает рынок.

Есть ряд характеристик ткани, которые мы можем определить при покупке, и ряд характеристик, которые мы сможем определить только в процессе эксплуатации изделия. Купальники для художественной гимнастики — достаточно дорогие изделия и обычно перепродаются после того, как девочка вырастает или ей меняют программу. Поэтому очень важно подобрать качественные материалы, чтобы купальник прослужил долго и сохранил свой вид после нескольких сезонов эксплуатации.

Характеристики тканей, которые мы можем определить при покупке.

Прежде всего, стоя перед стендом с тканями, мы обращаем внимание на **цвет сетки**. Надо выбирать цвет сетки, наиболее приближенный к цвету кожи человеческого тела с легким загаром. Гимнастки на соревнованиях часто пользуются автозагаром, поэтому очень бледные сетки лучше не покупать. В нашем виде спорта автозагар используют достаточно умеренно, поэтому очень темные оттенки сетки тоже лучше не покупать. Конечно, в ряде случаев, может появиться необходимость подбирать сетки более темных или светлых цветов.

Например, поставщик Черса-спорт поставляет сетку нескольких тонов телесного цвета: 232- цвет легкого загара, 324 — сетка чуть темнее, чем 232, с оттенком в коричневатый, 1345 -чуть светлее, чем 232, с оттенком в розоватый, 2002- еще более светлый тон, почти без загара, нейтральный.

После того, как мы выбрали устраивающий нас цвет сетки, мы обращаем внимание на **консистенцию сетки**. Сетка должна иметь равномерную, держащую форму фактуру, легко восстанавливать первоначальный вид после растяжения. Не стоит покупать сетку с рыхлой структурой, на которой легко образуются зацепки. Изделие из такой сетки будет иметь дешевый, неаккуратный вид и долго не прослужит.

И еще одна очень важная характеристика сетки, которую мы можем проверить при покупке, - это **растяжимость сетки**.

В идеале это надо делать за столом, используя для оценки растяжимости линейку: берем отрез сетки с размерами 10 см по долевой и 10 см поперек долевой. Максимально растягиваем ткань по долевой, измеряем ткань в максимально растянутом по долевой состоянии и записываем показание (например, 22 см). Так же измеряем длину ткани в максимально растянутом положении поперек долевой и также записываем (например, 16 см). В учебниках коэффициент растяжимости определяют, разделив начальную длину ткани на растянутую, то есть по долевой $10/22=0,45$, и поперек долевой $10/15=0,67$. Но на мой взгляд, это не совсем удобно. Мне проще делить длину в растянутом положении на изначальную длину: по долевой $22/10=2,2$ и поперек долевой $16/10=1,6$. Во-первых, это деление легко сделать без калькулятора, и во-вторых — это просто понятнее. Наши коэффициенты растяжимости обозначают, что ткань растягивается немного больше, чем в два раза по долевой и всего в полтора раза поперек долевой.

При покупке ткани вряд ли у вас будет возможность провести точные измерения растяжимости ткани. Но и в магазине, обладая хотя бы минимальным глазомером, мы можем определить растяжимость сетки по долевой и поперек долевой. Для этого надо



Мастерская Lana

Пошив купальников для художественной гимнастики

+7 985 360-38-50, г. Москва, ЖК Соловьиная роща, ул. Соловьиная, д. 2-3

зафиксировать в нерастянутом положении между двумя руками приблизительно 10 см ткани по долевой и максимально его растянуть. Оценить насколько растягивается ткань, больше или меньше, чем в два раза. Тоже самое надо сделать поперек долевой.

Практика показала, что для наших целей лучше покупать сетки с коэффициентом растяжимости ткани по долевой больше 2, в этом случае купальники у растущих детей могут быть впору на протяжении 1,5-2 лет, иногда до 3 лет. Если растяжимость будет меньше 1,8, то срок эксплуатации значительно снижается — от полугода до года. Растяжимость сетки поперек долевой настолько сильно не важна, - вполне достаточно растяжимости с коэффициентом от 1,4. Новички обычно думают, что кроить купальник надо с максимальным растяжением сетки вширь — чтобы было удобно надевать облегаящий купальник. Это неверно, - даже узкий купальник без молнии надеть не проблема — это занимает немного времени. Купальник должен быть удобен гимнастке в процессе выполнения упражнения. Самому большому растяжению купальник подвергается в позиции «мост», и если купальник будет недостаточно эластичен по долевой, он будет мешать гимнастке выполнять упражнение.

	Долевое растяжение		Поперечное растяжение		Классический коэффициент растяжимости		Удобный коэффициент растяжимости	
	До растяжения, см	Растянутая, см	До растяжения, см	Растянутая, см	Долевая	Поперечная	Долевая	Поперечная
Черса-спорт http://www.biflex-ch.ru артикул 0719 (мягкая)	10	23	10	15	0,43	0,67	2,3	1,5
Черса-спорт http://www.biflex-ch.ru артикул 6287 (крупная)	10	25	10	16	0,4	0,63	2,5	1,6
Эста ТМ http://www.estadance.ru ТМ150	10	25	10	18	0,4	0,55	2,5	1,8
Рокси http://rocsi.ru Нудо 4	10	18	10	17	0,55	0,59	1,8	1,7
Зодиак (Crisanne clover) http://www.zodiak-dance.com Nude	10	24	10	14	0,42	0,71	2,4	1,4
Сетка с купальника работы Маргариты Демидовой	10	19	10	17	0,53	0,55	1,9	1,7
Сетка неизвестного производства	10	15	10	18	0,67	0,55	1,5	1,8



Мастерская Lana

Пошив купальников для художественной гимнастики

+7 985 360-38-50, г. Москва, ЖК Соловьиная роща, ул. Соловьиная, д. 2-3

Характеристики тканей, которые мы можем определить в процессе изготовления и эксплуатации изделия

Усадка ткани

По идее, мы работаем с синтетическими материалами, которые не должны давать усадку при влажно-тепловой обработке. Но бывают исключения. Это для нас важно по двум причинам: первое — мы будем закреплять акриловые краски утюгом, и второе — если вы пользуетесь камнями горячей фиксации — это становится принципиально важным, потому как изделие подвергается серьезной и длительной обработке утюгом с паровым ударом. В нашей практике нам, к сожалению, пришлось столкнуться с сеткой, которая давала усадку 10%. Поэтому прежде, чем шить изделие из такой сетки, мы её декатировали стиркой на высоких температурах и затем проводили финальную декатировку утюгом. Естественно, что это является исключением из общей массы тканей, используемых при изготовлении купальников. После того, как мы столкнулись с такой сеткой, мы попробовали декатировать и новую сетку, купленную у другого поставщика. После тех же самых операций, проведенных с отрезом новой сетки она показала нам усадку в 5%, но после буквально первого надевания изделия на гимнастку, она вернула свои первоначальные размеры, поэтому на всех тканях декатировку делать не надо.

Вытягивание ткани

Некоторые ткани имеют тенденцию в процессе эксплуатации вытягиваться по долевой или поперек долевой без восстановления своего первоначального размера. В нашей работе нам пришлось столкнуться с сеткой, которая в процессе эксплуатации вытягивалась поперек долевой на 10-15%. Это приводило к тому, что купальники приходилось сильно ушивать по ширине и неоднократно укорачивать рукава.

Вытягивание ткани по долевой в процессе эксплуатации иногда дает скорее положительный эффект, чем отрицательный — купальник как будто растет вместе со своей хозяйкой. В моей практике было несколько купальников, которые девочки носили более 3 сезонов, с изменением в росте со 140 до 160 см. Конечно, отчасти, это связано с особенностями роста конкретного ребенка, но мы наблюдали, что старый купальник, сшитый 3 года назад оказался фактически такого же размера, что и новый купальник, сшитый по новым меркам.

Выпадение ниток лайкры

Одним из очень больших недостатков сетки является разрыв и выпадение ниток лайкры из ткани. Обычно это происходит в местах, подвергающихся наибольшей нагрузке на растяжение (подмышечные впадины) и активно подвергающимся трению (боковые швы). В надетом состоянии это обычно не сильно заметно, но когда изделие висит на вешалке, конечно, вытянувшиеся подмышки и заметная белая ворсистость вдоль боковых швов портит вид изделия. И если торчащие белые ниточки можно обрезать, то с вытянувшейся тканью уже ничего сделать невозможно.

Сетки с пропиткой

Иногда попадаются ткани с пропиткой «антипыль», «антипот» и т. д. К сожалению, у нас редко появляется возможность получить полную спецификацию покупаемой ткани, поэтому конкретной статистики привести не могу. Чем могут быть плохи эти, по сути, полезные свойства? К сожалению, пропитки создают снижающий адгезию слой на поверхности ткани, который не дает качественно прокрасить ткань, декорировать её глиттером, прочно приклеить камни холодной или горячей фиксации. Когда мы столкнулись с такой сеткой, нам пришлось шить изделия на изнаночной стороне сетки, потому как камни, приклеенные к лицевой стороне отлетали даже при слабом воздействии на них не зависимо от того, каким мы клеим и какой техникой пытались их приклеить.